

MICHAEL CHEKHOV BRASIL

o ator é o teatro



MISSÃO

Tornar Michael Chekhov e seus ensinamentos conhecidos no Brasil de uma forma muito viva e ativa, para que sejam uma fonte de inspiração que estimule as atuais e futuras gerações de atores brasileiros a se conectarem com sua arte.

Garantir uma acessibilidade constante às descobertas e contribuir ativamente nas investigações feitas pela comunidade Michael Chekhov ao redor do mundo.

Oferecer uma base sólida para atores, diretores e professores de teatro interessados em revigorar o espírito do que Michael Chekhov chamava o “Teatro do Futuro”, através da pesquisa, difusão e prática da sua visão artística.

“O Teatro do Futuro será criado por pessoas capazes de servir, em vez de servir, de trabalhar em vez de ganhar sua vida, de amar o organismo vivo do teatro e não uma organização morta. Serão pessoas que compreendem que é possível criar em todos os lugares e sempre, e que um organismo vivo, criativo, jamais será acorrentado pelas formas de uma técnica racional.” Michael Chekhov

VISÃO

Acreditamos que é só através da prática contínua e diária de uma técnica que o ator talentoso conseguirá um dia ter seu potencial pleno como artista à sua disposição.

Todo artista precisa de espaço, e sua arte será definida pelo tamanho, qualidade e local deste espaço, pelo seu tempo de dedicação e por sua coragem em se expressar. A atual forma de produção cultural no Brasil em si não estimula esta busca maior e embora não vivamos uma crise de talento, de habilidade ou de idéias, sentimos todos o murmurinho de um desapontamento latente. Por um lado, atores reclamam de platéias; por outro, diretores se contentam em exigir do seus elencos apenas boas leituras de si mesmos em eficientes declamações de texto.

Estamos nos acostumando a ver atores no palco, e não personagens.

Atores e diretores precisam se responsabilizar pela vida saudável do teatro, e a vida artística que a prática da técnica Michael Chekhov proporciona, oferece uma resposta rica, profunda e libertadora a esta demanda.

O ator é o teatro.

“É inevitável que se pergunte (...) por que um ator talentoso necessita realmente de um método? É uma daquelas perguntas que só podem ser respondidas com outras. Por que um homem civilizado necessita de uma cultura? Por que uma criança inteligente precisa de uma educação?” Michael Chekhov

VALORES

Somos humanos, generosos e sempre ativos. Prezamos o *ensemble*, o conjunto criativo, ao invés das limitações do prazer narcisista. Esperamos mais do que eficiência, queremos acordar os tremendos poderes criativos que cada um carrega em si. Prezamos o prazer da investigação, da busca, acima da pressa e ansiedade. Temos uma forma inteira e específica de agir contra inércia e omissão. Somos corajosos. Somos esperançosos. Somos mais do que atores, somos artistas.

Rio de Janeiro, julho de 2012