

Sesc Paraty abre as inscrições para o Intercâmbio em Artes Cênicas MICHAEL CHEKHOV BRASIL

Em outubro de 2018 o Sesc Paraty receberá Hugo Moss e Thaís Loureiro, da Michael Chekhov Brasil, para quinze dias de oficinas, pesquisas, palestras e trocas artísticas variadas não só relacionadas à técnica e legado de Michael Chekhov (1891-1955), mas sobre o que é ser um artista nos dias de hoje.

De 8 a 21 de outubro, das 9h30 às 17h, na Unidade Sesc Silo (Rua D, 30 - Vila D. Pedro I), o intercâmbio **MICHAEL CHEKHOV BRASIL** pretende por meio da aprendizagem de dinâmicas de Corpo Invisível, Expansão/Contração, Concentração artística, Condição Trimembrada, Incorporação, Corpo e Centros Imaginários, Qualidades de Movimento, aprofundar os conhecimentos dos participantes nas técnicas deixadas por Michael Chekhov.

Viver essa atmosfera, os arquétipos, o Gesto Psicológico, ter acesso à filosofia Goetheana e a “imaginação exata” exigirá dos 15 selecionados um grande compromisso e participação plena em todas as sessões programadas, ao longo do período 8 a 21 de outubro. Essa residência irá explorar um texto dramático e o desenvolvimento de um personagem, trabalhando com cenas e experimentando elementos da técnica Michael Chekhov como caminho fértil, confiável e prazeroso para um verdadeiro e inspirado momento cênico.

Pré-requisito:

Aceitar uma vaga no intercâmbio **MICHAEL CHEKHOV BRASIL** é um grande compromisso e contaremos com sua participação integral, ao longo do período todo (8 a 21 de outubro).

As atividades do Intercâmbio são todas gratuitas. Todas as despesas de transporte/translado, hospedagem, alimentação etc. correrão por conta dos próprios participantes.

Sobre o processo seletivo

Os participantes do INTERCÂMBIO serão anunciados até às 18h do dia 21 de setembro, e cada um receberá uma confirmação por e-mail.

Caso haja desistências nesta hora, estas vagas serão oferecidas à uma lista de espera, portanto, confirme por escrito sua indisponibilidade.

Sobre

MICHAEL CHEKHOV BRASIL

Entidade com sede no Rio de Janeiro fundada por Hugo Moss e Thaís Loureiro, cuja missão é ser uma fonte de conhecimento da visão artística deixada pelo ator russo Michael Chekhov (1891-1955). Buscamos manter viva uma conexão ativa entre pessoas do teatro e sua própria arte, através da técnica Michael Chekhov, com oficinas,

pesquisas, produções, coaching e outras iniciativas como traduções e trocas variadas com a comunidade Michael Chekhov ao redor do mundo.

(Mais informações: www.michaelchekhov.com.br e www.facebook.com/michaelchekhovbrasil)

Hugo Moss é da Inglaterra e Irlanda, mora no Brasil há 30 anos e é brasileiro naturalizado. Fala inglês, português, alemão e francês. Teve contato com o livro *Para o ator* ainda jovem e começou a explorar a técnica Michael Chekhov na direção de atores em 2004. Foi treinado como ator/professor pela MICHA - Michael Chekhov Association (EUA) e atua como professor da técnica desde 2010 e além do Brasil já ministrou oficinas no Uruguai, EUA, Irlanda, Inglaterra e Itália. É membro do corpo docente da Michael Chekhov Acting Studio, Nova York (EUA), e de Chekhov Training and Performance Ireland (Irlanda).

Thaís Loureiro é atriz e professora especialista na técnica Michael Chekhov. Formada pela Michael Chekhov School e pela MICHA - The Michael Chekhov Association (EUA); é graduanda em Letras/Literatura Inglesa e atualmente cursa filosofia na Escola Clássica de Filosofia Nova Acrópole. Ao lado de Hugo Moss, é cofundadora da Michael Chekhov Brasil, instituição responsável pela difusão do legado artístico do mestre russo, atuante desde 2010. Já trabalhou com mestres nos EUA e Europa - como Joanna Merlin, Ted Pugh, Fern Sloan, Lenard Petit, Ragnar Freidank e David Zinder. Em 2015, fundou a companhia de teatro Grupo Assik, que estreou nos palcos com o premiado “night, Mother” (Boa Noite, Mãe) peça americana de Marsha Norman, a qual traduziu e trabalhou como atriz ao lado Fabianna de Mello e Souza e sob a direção de Hugo Moss. Atualmente dirige o processo de “Farsa” espetáculo solo com texto e atuação de Carine Klimeck, com estreia prevista para janeiro de 2019.

Serviço:

Intercâmbio em Artes Cênicas - SESC PARATY/MICHAEL CHEKHOV BRASIL

De 8 a 21 de outubro, das 9h30 às 17h, na Unidade Sesc Silo (Rua D, 30 - Vila D. Pedro I), Paraty, RJ.

Inscrições abertas até dia 16 de setembro, domingo, 23h59, pelo e-mail inscricoes.ccsp@sesc.com.br (sem cedilha e til) ou presencialmente na Unidade Sesc Santa Rita, Rua Dona Geralda, 15, Centro Histórico, Paraty, RJ.

Os candidatos devem enviar uma Foto e uma Carta de Interesse, com:

- Nome, endereço, e-mail e telefone

- Currículo resumido

- Um parágrafo ou dois compartilhando seu momento atual artístico e o impulso para se inscrever neste Intercâmbio, suas expectativas e quaisquer outras considerações importantes.

